



RADMILA BOCEK - Pjevačica, učiteljica pjevanja i zborovođa

Diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Zdenke Žabčić-Hesky. Pjevački se usavršavala u Brnu (Češka) kod profesora Pavela Kamasa. Za ulogu *Suzane* u operi *Figarov pir* W. A. Mozarta dobila je godine 1991. *Rektorovu nagradu* Sveučilišta.

Kao studentica pjevala je još i *Janicu* u *Božićnoj priči* R. Matza te ulogu *Carske pjevačice* u drami *Dioklecijanova palača* A. Soljana u HNK u Zagrebu te *Esmeraldu* u *Prodanoj nevjesti* B. Smetane. Nastupala je i u *GK Komedija* u Zagrebu u operetama F. Albinija, kao *Mariza* u *Barunu Trenku* i kao *Juliette* u *Madame Troubadour* te *Lisa* u *Grofici Marici* E. Kalmana.

Od godine 1992. godine članica je *Zagrebačkoga opernog studija* s kojim je nastupala diljem Hrvatske u *Bračnoj mjenici* G. Rossinia te u *Splitskom akvarelu* i *Maloj Floramye* I. Tijardovića. Od godine 2000. djelovala je u HNK u Osijeku gdje je pjevala *Maricu* u *Barunu Trenku*, *Carolinu* u *Tajnom braku* D. Cimarose, *Lisu* u *Sonnambuli* G. Rossinija te *Susanu* u *Figarovu piru*.

Od godine 1994. radi kao profesorica solo pjevanja u *Glazbenoj školi* u Karlovcu. Završila je i Školu za zborovođe pri Vokalnoj akademiji u Zagrebu. Od 2009. dirigentica je karlovačkoga *PHPD-a Zora* s kojim je postigla zapažene umjetničke rezultate te osvojila nekoliko nagrada na međunarodnim natjecanjima zborova u Hrvatskoj i u inozemstvu.

